

**План-конспект занятия по обучению грамоте в подготовительной группе
компенсирующей направленности на тему:
«Звуки [Р]-[Р*]»**

Задачи:

Воспитательные: Воспитание инициативности, самостоятельности, творческой активности;

Коррекционно-образовательные:

- Закрепление представлений от твёрдости- мягкости согласных звуков;
- Закрепление правильного произношения звуков [Р]- [Р*] на материале слов и предложений;
- Развитие фонематического слуха:
- дифференциация на слух и в произношении звуков [Р]- [Р*];
- формирование операция звукового, слогового анализа и синтеза;

Оборудование: предметные картинки с изучаемыми звуками в разных позициях (начало, середина, конец слова), счётные палочки (синего и зелёного цветов), схемы для звукового и слогового анализа, ребусы в количестве 6-ти штук, цветные маркеры.

Ход занятия

1. Организационный момент:

Припоминание ранее изученных звуков.

Введение в тему занятия: Отгадывание ребусов по первым буквам в словах, выделение первого звука в каждом слове, определение темы занятия, подбор имён детей со звуками [Р]- [Р*].



Р



О



Г



Р



И



С

2. Основной этап

Знакомство со звуками, характеристика:

Изолированное произнесение звуков [Р]- [Р*], наблюдение за артикуляцией звуков.

Характеристика звуков:

[Р]- согласный, твёрдый, звонкий, обозначается синим цветом.

[Р*]- согласный, мягкий, звонкий, обозначается зелёным цветом.

Игра «Твёрдый»- « мягкий» (дифференциация картинок со звуками [Р]- [Р*]):

Роза, рубашка, курица, сахар, дикарь, картина, пузыри, радуга, сухари, сыр, рис, грибы, гитара.

Игра «Звуковые вагончики» Определение местоположения звука в словах (начало, середина, конец слова): **РАДУГА** **КАРТИНА** **САХАР**

Игра «Звуковая очередь»: определение порядка звуков в слове, выбранном детьми произвольно, например: РОЗА какой по счёту звук О, З, Р, А.. и т.д.

Преобразование твёрдого звука [Р] в мягкий звук [Р*] в слогах и словах на слух:

Ра-Ря, Ро-....., Ру-....., Ры-....., Рэ-.....

Ар-Арь, Ор-..... Ур-..... Ир-..... Яр-.....

Рысь- рис, рад-ряд, ров-рёв угар- угорь, жар, жарь, хор-хорь

Звуковой анализ слов: (определение последовательности и количества звуков в словах по предъявляемым картинкам): РАДИО, КЕФИР, РЮКЗАК, ГРИБЫ первый [Г], второй [Р*], третий [И], четвёртый [Б], пятый [Ы], в слове ГРИБЫ 5 звуков.

Слоговой анализ (назвать и сосчитать количество слогов в словах: РА-ДУ-ГА (3 слога) РЕ-КА (2 слога) ПУ-ЗЫ-РИ (3 слога)

Выкладывание слов по следам звукослогового анализа+ схематичное изображение слоговой схемы с выделением ударного слога и выкладывание звукослоговой схемы (из совмещённых квадратов)

ПУЗЫРИ
!!_!_/_

САХАР
/!_

Игра «Слоговые вагончики»: (определение количества слогов на слух), подбор соответствующей схемы два слога- паровоз с двумя вагонами, три слога- с тремя: БЕРЕЗА, КУРИЦА, РЫБАК, КУКУРУЗА, КАРЗИНА, РОТ

Игра «Распутай предложение» составление предложения из слов в нарушенной последовательности: Маруся, у, кукуруза, огород, выросла в (У Маруси в огороде выросла кукуруза); мороз, от , окно, узор, на; корова, луг, пастись, зелёный, на. Анализ предложения с изображением графической схемы предложения.

Отгадать ребусы:

Г



СТРЕ



ЖЕ



СМО



Звуковой синтез: т, р, а, в, а т, о, п, о, р, а, р, б, у, з Р*, и, т, а.

3. Подведение итогов занятия, припоминание темы занятия, оценивание деятельности детей.